

中国城镇化促进会 研究报告

2023 年第 2 期（总第 115 期） 2023 年 4 月 26 日

坚持走文化传承的中国式 新型城镇化道路¹

习近平总书记对历史文化遗产的保护、传承、利用高度重视，进行了一系列考察调研，作出了一系列重要指示，强调“城市规划和建设要高度重视历史文化保护，不急功近利，不大拆大建”。《“十四五”新型城镇化实施方案》指出：“坚持走以人为本、四化同步、优化布局、生态文明、文化传承的中国式新型城镇化道路。”贯彻落实习近平总书记重要指示精神和国家新型城镇化战略部署，走文化传承的中国式新型城镇化道路，是全面建设社会主义现代化国家新征程中

¹中国城镇化促进会调研组。

必须解决的重大课题。

一、文化传承是城镇化进程的内在逻辑

新型城镇化追求人口、经济、社会、资源、环境、文化等协调发展。新型城镇化坚持以人民为中心，以人的城镇化为核心，要求通过城镇化建设，改善人们的居住环境，改变人们的工作生活方式，让社会大众享受社会主义现代化建设取得的物质和文化成果。文化是一个民族的精神和灵魂，促进中华文化的繁荣复兴，是新型城镇发展的历史责任。文化也是城市之魂。新型城镇化不仅要关注居民居住条件的改善、收入的提高、生活的便利、医疗卫生保障，以及户籍制度改革、分配制度改革等，还要关注人的精神需求，重视公共文化服务对常住人口的全覆盖。

新型城镇化要求加强文化建设、保护和传承，以此来增强文化对人的塑造作用，提升城镇软实力。从新型城镇化本质要求来看，未来的城市是要有较高品质的适宜人们居住的城市。高品质的城市除了应具有先进的设施、完备的功能、优美的环境之外，还应具有精彩独特、内外兼具的文化特质与魅力。强化城市人居文化环境建设，是新型城镇化建设的重要任务和基本出发点。

在农村人口的转移中，居住环境和生活方式的改变只是外在表现，根本的还是农民观念、意识现代化的转变，而文化对人具有塑造作用。农业转移人口观念、意识的现代

化要求加强文化建设，通过文化潜移默化的影响，让农业转移人口的观念和意识得到转变，真正实现人的现代化。

二、城镇化进程中文化传承存在的问题

在城镇化快速发展过程中，城市和乡村的文化传承存在一些突出矛盾和问题。

(一)城市文化传承存在的问题

城镇化过程中，一些城市景观布局与所处区域的自然地理特征不协调，部分城市贪大求洋、照搬照抄，脱离实际建设国际大都市，城市的自然和文化个性被破坏。自然历史文化遗产保护不力，城乡建设缺乏特色。

许多城市片面追求视觉上的广阔感和充实度，不切实际地建设大面积的中心公园和生态绿地、景观大道，人为降低人口发展密度；过度注重城市外观的美化设计，一味追随西方城市建筑风格，并没有考虑其与本城市的发展定位是否相融合。部分中小城市也进行新城、生态城、大学城的规划建设，一些地方竞相建设市政中心、豪华会展中心等，而忽视居民生活真正需要的民生工程、文化场馆、艺术博物馆等的建设。

城镇化进程中，政府大多缺少建设资金，于是把成片的城市改造工程全都交给开发商，没有任何的保护性规划与措施，大量古旧建筑被成片拆除。在这个过程中，许多老城区被推倒重建，城市的文化遗迹大量被毁坏。许多地方的历史

文化街区和历史建筑在城镇的拆迁中被严重破坏，虽然不乏可持续、保护式开发的呼声，但这种现象没有得到有效遏制。许多地方，人们再也找不到儿时的城市记忆，留下的只是“千城一面”的钢筋水泥建筑。

在城市建设快速推进的过程中，许多地方忽视城市意象营造和视觉设计，忽略了城市美学及形象传播，千城一面的城市形象大大降低了城市的人居环境质量。特别是一些资源型城市，在人们从资源开发中获取经济利益的同时，留下的是破败不堪的城市形象。反观罗马、维也纳等世界历史文化名城，它们较好地传承了历久弥新的历史文化，持久地给当地居民和游客以美的享受。

一些地方，新城市的建设更多地关注了经济发展的需要，而忽视了人口集聚伴随而来的文化需求。在缺乏文化之根和文化种子的城市里，人们的人生观、价值观、世界观、行为准则、精神追求、道德观念等就会变得脆弱，城市文化极易在外来文化冲击下发生断裂。

(二) 乡村文化传承存在的问题

农耕文化是中国传统文化的根基。城镇化进程中，农耕文化的日益衰落造成了乡村文化的断裂。千百年来，由于农耕的不断发展，华夏大地上出现了星罗棋布的自然村落。这些村落，不仅是农民安身立业之所，同时也是乡土文化的源头。

近年来，一些农村地区大拆大建，照搬城市小区模式建设新农村，简单用城市元素与风格取代传统民居和田园风光，导致乡土特色和民俗文化流失。城市的扩张加速着自然村落的消逝。由于传统村落是乡村民间文化的有形载体，因此村落的拆除也就意味着传统的民俗和乡土文化的消失，意味着许多非物质文化遗产根基的消失。

在城镇化背景下，有的农民选择了进城务工，有的被安置进城上楼，但割舍不断的是民间文化中的那份乡愁。一些转移到城市中生活的农民对城市生活不习惯，面对陌生的城市环境及陌生的邻居无所适从。他们的乡土情结及多年积累的邻里文化，在城市建设中被抛弃，对于家乡的精神寄托无处安放。

此外，城镇化进程中出现了村庄空心化现象，许多地方的农村年轻人大量进城，村里人口主要是留守妇女、儿童和老人，这导致村庄内部文化承接主体流失，乡村文化建设的群众基础不断削弱，这也是乡村文化断裂的重要原因。

(三) 城乡文化发展不平衡，城乡文化融合任重道远

在我国，城乡二元制度不仅造成了城乡经济发展水平上的差异，同时造成了城乡文化的差异，即前者是强势文化、后者是弱势文化。文化的中心在城市，而乡村的文化则处于边缘境地。

农村文化建设是新型城镇化进程中文化建设的薄弱环节

节。相对于城市文化研究、传播的繁荣，乡村文化则冷清了许多。小说、戏曲、电影、电视剧等文化艺术作品大多以城市为背景，农村题材的文化艺术作品屈指可数。

近年来，尽管政府在农业转移人口市民化方面投入了大量的公共成本，提供了廉租房、公租房等政策性用房，在城乡公共服务均等化方面作了巨大努力，但农业转移人口融入城市仍然面临文化差异这个软障碍。

三、关于强化城镇化进程中文化遗产的建议

根据《“十四五”新型城镇化实施方案》要求，做好城镇化进程中的文化遗产工作，应把握好以下几个方面：

其一，保护延续城市历史文脉。根据不同地区的自然历史文化禀赋，体现区域差异性，提倡形态多样性，防止千城一面，发展有历史记忆、文化脉络、地域风貌、民族特点的美丽城镇。保护历史文化名城名镇和历史文化街区的历史肌理、空间尺度、景观环境，严禁侵占风景名胜区内土地。推动非物质文化遗产融入城市规划建设，鼓励城市建筑设计传承创新。注重在旧城改造中保护文化遗产、民族文化风格 and 传统风貌，促进功能提升与文化文物保护相结合。注重在新城新区建设中融入传统文化元素，与原有城市自然人文特征相协调。

其二，要注重优秀传统文化的挖掘与弘扬。城镇化带来的是相对聚合的人文环境，是社会传统、文化风俗、信仰和

价值观的进一步融合，是文化氛围的进一步营造。中国传统文化中的诸多元素，对社会主义核心价值体系的建设起到重要的推动作用。如传统文化中的重义轻利、笃实宽厚、自强不息、厚德载物、和为贵、谦让等一些列观念，对于当今存在的拜金主义、利己主义、价值虚无主义等是有力的回击。应深入挖掘和弘扬传统文化中的精华，营造新型城镇化的文化氛围。

其三，要注重保护民俗艺术。艺术是对当时当地历史文化、环境、情感、观念、思想等的综合体现。民俗艺术之所以能够扎根于民间，在普通民众群体中世代相传，其主要原因是民俗艺术饱含着深厚的文化内涵，保留着民族生存的丰富信息，凝聚着永恒的民族精神。正是因为不同地域、不同民族形成各自民俗艺术的独特性，才会让人即使是远离家乡也“记得住乡愁”。作为地域文化的象征，民俗艺术起着提升城市影响力的城市品牌作用。作为民族文化的符号，民俗艺术起到承载传统民族精神，促进民族文化认同，唤醒民族共同体意识，从而建立起与传统文化的情感联系的作用。新型城镇化需要从文化传承的角度保护民俗艺术，给其存活的土壤，把民间艺术与现代生活结合起来，重建中华文化艺术传统的自豪感，凝聚民族精神。

其四，加强对古迹及文物的保护。城镇化建设中，对于有价值的历史遗迹和人文景观，要从保护和发展两个层面开

展工作。古建筑的保护，要针对两个方面：一是古建筑的自然性破坏，如长期风吹、日晒、雨淋而造成的损失；二是人为的破坏，如搬迁、拆毁。前者需要政府投入资金进行修善。我国城镇化进程中要解决的矛盾集中在后者，要采取有效措施，使古建筑在城市建设和更新中幸免于难。同时，加强民众对历史古城、特色城镇、文化村落和文物的保护意识。

其五，通过城市规划立法强化文化保护和传承。为了使城市规划工作做到有法可依，我国在1990年颁布实施了《城市规划法》，城市规划开始正式纳入法制的轨道。2008年，我国颁布实施了《城乡规划法》（2019年进行了修改），取代和废止了《城市规划法》。目前许多省市颁布了地方性法规，从立法上对城市规划进行规范。但是总的来看，我国目前的城市规划立法仍然比较滞后，应进一步完善城市规划立法，并通过城市规划立法强化文化保护和传承。

其六，加强文化基础设施建设。文化基础设施是提供公共文化服务的基础，是文化活动的前提条件。只有建成文化功能齐全、文化设施配套的新型社区，为广大群众提供丰富的业余文化生活，才能真正提高人民群众的文化素质，提升人民群众的幸福指数。要加大资金投入。从城市住房开发投资中提取一定比例的资金，用于社区公共文化设施建设。鼓励社会资本投资文化设施建设。有条件的地方可以设立文化发展公益基金，由公共财政拨出启动资金，吸纳企业、个人

和各种社会组织捐赠,用于支持公益文化建设,形成以政府投入为主,社会力量参与,多元投入,合力共建的良好局面。

其七,以社会主义核心价值观体系为引领,提高社会大众的文化保护和传承意识,加快完善文化管理体制和文化生产经营机制,建立健全现代公共文化服务体系、现代文化市场体系。鼓励城市文化多样化发展,促进传统文化与现代文化、本土文化与外来文化交融,形成多元开放的现代城市文化。

编制: 中国城镇化促进会研究部